

楽しさが創造するもの

Film Editor & Designer

Yayoi Hayashi

フラワーポストで「裏方」としてマルチに活躍する彼女は、自分の楽しさを軸に仕事へと取り組んでいる。その姿勢は実に、積極的な縁の下の力持ちだと言えるだろう。今回は、特に彼女の得意分野である動画編集に対して、その想いを明らかにしたい。

— まずは自己紹介をお願いします。

大阪出身です。趣味はダンスで、14年前からやっています。韓国が好きで、特に最近は本格的な韓国料理を作るのにはまっています。また韓国に関連して、動画編集も個人でやっています。

— では、どういった経緯でフラポスに？

前の職場の社長が阪林さんと仲良かったんです。今お伝えした趣味以外に、もともとデザインとか動画編集をやっていた、それを仕事にしたいなとやりわり思っていました。このことを前職の社長に相談したら、阪林さん（弊社代表兼CEO）を紹介してくれたんですね。新しいことに踏み出せなくて一度ご紹介を断ったのですが、やっぱり「動いてみなきゃ」と思い自らお願いしました。

— 最初、何か不安な事とかありましたか？

むしろ、不安しかなかったです。入社した瞬間、新しいことまみれ。ベンチャー企業で自由な社風ゆえに、カッチリと決まったものが無いんですね。その中で最初は必死に、何とか仕事をこなしました。

— その中で、今大きく動いている動画編集を？

基本はデザイン業務が多かったのですが、今は動画編集も主に担当しています。編集は元々趣味でやってましたがその実績を評価いただいて、フラポスでは社長のYouTubeやBNI関連などのPR動画を作っています。特に社長のYouTubeは毎週出しているから、編集は毎日やっています。他の業務と並行しながら進めるので大変ではありますが、楽しみながら作業しています。

— 確かに、林さんは沢山の業務を担当されていますよね。

はい。動画以外にも、平面デザイン、ライティング、子会社のサイト・SNS運営、社長の秘書業務など多岐にわたります。締め切りを設定して順番にこなせば、問題ないですよ。動画は社長が企画してくれるので、撮影・編集のみを担当していますしね。

— ザ・マルチプレイヤー。今後の目標をお伺いしたいです。まずフラポスの動画について、関西で社長がYouTubeやっている人は少ないんですね。だからこの動画業務で社長を有名にするお手伝いがしたいですね。ここは完璧に裏方に徹したいです。

— 裏方って、縁の下の力持ちですよ。

私は仕事でも何でも、楽しいから一人で黙々とやるのが合っているみたいです。「一人で楽しめる世界があるか」を大事にして、それを見て喜んでもらえる人がいたら尚良し。自分軸でまず考えて、誰かの力になれば本望だと思っています作業しています。

— では自分の世界で発展させたいことは？

もともと音楽が好きで、MV（ミュージックビデオ）やコンサート映像などにすごく感銘を受けます。自分ならどう面白く作れるかなって思うと、すぐにやってみたくなんです。なので、特に音楽と動画が繋がるものに関わりたいですね。まずは動画の全体的なクオリティを上げて、仕上げていく力を身につけたいですね。

【インタビューを終えて】

— 好きなMV、個人的に気になります。

沢山ありますが、ふと思いつくのはZICOのShe's baby SEVENTEENのCHANGE UPなどですね。

VM Project Architectureという韓国の映像制作会社の作品で、派手な演出はなく比較的シンプルなのに、色合いや構成が綺麗でどのシーンを切り取ってもひとつのポスターのように綺麗なんです。この会社で作ったMVに好きなものが多い気がしますね。

— 他にも何かありますか？

インスタルメンタル（楽器のみで演奏される曲）に合わせて流れる、音楽を引き立てるような映像も特に好きです。声や文章という直接的に伝えるツールを使わずに表現するので、発信する側だけでなく受け取る側の個性も現れておもしろい作品になると思います。今後、このような音楽×映像の制作に携わるといいなと思いつながら、日々仕事と趣味を楽しんでいます！

